

Lernziele meines Schlagzeugunterrichts

Erlernen von:

1. Schlagzeunoten lesen und schreiben
 2. Haltetechniken (*Griptechnic*)
 3. Stilistik, Interpretation und Improvisation in der U-Musik
 4. Groove und Rhythmus (Ausbilden der Kreativität)
 5. Umgang mit dem Schlagzeug (Stimmen, Pflege, Felle aufziehen...uva.)
-

Zu Punkt 1

In der Anfangsphase lernen die Schüler den Umgang mit den Schlagzeugnoten. Dazu gehören sowohl das richtige Zählen, als auch die Musikgrammatik. Hier wird meist noch mit den Händen die Unabhängigkeit trainiert.

Zu Punkt 2

Haltetechniken erlauben dem Drummer ganz unterschiedliche musikalische Wirkungen zu erzielen. In dieser Phase gehen das Erarbeiten der Griptechnik, üben der Notation und spielen von Leseübungen Hand in Hand.

Es ist die wichtigste und schwierigste Phase des Unterrichts.

Paradiddle, Wirbeltechniken, amerikanische Techniken..uvm.

Ein Zeit-/Übeaufwand von mindestens 30 Min/Tag sind unbedingt notwendig.

(Wer diese Phase erfolgreich übersteht, wird dabeibleiben!)

Zu Punkt 3

Der „musikalische“ Abschnitt. Mit Playalongs werden kombinierte Rhythmen geübt. Die Schüler bekommen Zugang zu den musikalischen Stilistiken wie:

Jazz (Swing, Shuffle, Blues, Rn B, Soul, Funk, Bop, Gospel uvm.)

Rock (Rock'n Roll, Twist, Hardrock, Heavy Metal, uvm.)

Südamerikanische Rhythmen (Samba, Rumba, Bossa Nova, Cha Cha Cha uvm.)

Pop (...erkennen der stilistischen Mixturen)

Zu Punkt 4

Herausarbeiten der musikalischen Persönlichkeit. Erkennen der Vorlieben.

Groovestudien im Studio mit eigenen Kompositionen (Kipper).

Arrangementaufbau erkennen und Musiktitel aus CD's aufschreiben.

Improvisation und Komposition üben.

Aufarbeiten eventueller Schwächen.

Zu Punkt 5

Klangoptimierung, Stimmen der Trommeln und Pflege von Hardware und Becken